

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ «СОШ а.Кубина

им. А. Дагужиева»

Курачинов У.З.

2023 м.п.



# ***Программа работы школьного музея «История моего аула»***

Руководитель : Хасарокова Ф.Т.

2023-2024 учебный год

## Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Введение.....	4
3. Цели и задачи программы.....	4
4. Ресурсное обеспечение программы.....	5
5. Социальные функции школьного музея.....	6
6. Принципы работы школьного музея.....	7
7. Формы работы в школьном музее.....	8
8. Перечень мероприятий и работ по реализации программы..... «История моего аула»	9
9. Содержание программы «История моего аула».....	10
10. Тематическое содержание курса «История моего аула».....	11
11. Ожидаемые результаты .....	16
12. Учебно-тематический план к программе «История моего аула».....	17
13. Список литературы.....	19

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. **Название программы:** «*История моего аула*»
2. **Организация-исполнитель:** «МБОУ «СОШ а.Кубина им. Х.А. Дагужиева», ул. Набережная, 91.
3. **Целевые группы:** учащиеся 5-11 классов школы (11-17 лет).
4. **Цель программы:** создание условий для развития школьного музейного движения в образовательном пространстве.
5. **Направленность:** краеведение
6. **Срок реализации программы:** 1 год.
7. **Вид программы:** рабочая программа 2 вида.

### **Пояснительная записка.**

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что

приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительного короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисковой и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением образовательной школы, школьный музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

## **Цели и задачи**

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему

малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы Школьного музея решаются следующие задачи:

- активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьных музеях, распространение передового опыта и повышение их профессионального мастерства.

- укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не

исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

### **Ресурсное обеспечение программы.**

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет школьного музея.

Совет школьного музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социально-экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьных музеев.

## Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

### **Принципы работы школьного музея**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.



Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

### **Формы работы в школьном музее**

#### **Учебная работа:**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- изучение исторических событий.

#### **Воспитательная работа:**

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

# Перечень мероприятий и работе по реализации программы

## «История моего аула»

<b>1. Работа по нормативно - правовому и организационно-методическому обеспечению развития школьного музея.</b>			
1.	Организация работы музея	Октябрь	Администрация школы
2.	Подготовка и издание локальных актов регламентирующих работу школьного музея	Сентябрь	Администрация школы
3.	Паспортизация школьного музея	1 раз в 5 лет	Администрация школы
4.	Разработка и утверждение программы по работе с активом школьного музея	Октябрь	Руководитель музея
5.	Заседание совета музея	По плану	Руководитель музея
6.	Проведение семинаров, «круглых столов», консультаций.	В течении периода действия программы	Руководитель музея
<b>2. Информационно – аналитическое обеспечение работы школьного музея</b>			
1.	Оформление альбома а.Кубина	Ноябрь	Руководитель музея, совет музея
2.	Размещение на сайте презентации школьного музея	В течение периода действия программы	Совет школьного музея
<b>3. Мероприятия, конкурсы</b>			
1.	Конкурс «Юный экскурсовод»	Ноябрь - март	Совет школьного музея
2.	День открытых дверей в школьном музее	Апрель	Руководитель школьного музея
3.	Презентация работы музея	В течение периода действия программы	Руководитель музея
4.	Олимпиада по краеведению	Ноябрь	Руководитель музея
5.	Участие в операции «Обелиск»	Сентябрь-май	Совет музея
6.	Участие в региональных, всероссийских и международных исследовательских конкурсах	В течение периода действия программы	Руководитель школьного музея, совет музея

## Содержание программы «История моего аула»

Программа «История моего аула» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «История моего аула».

Таким образом, программа «История моего аула» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

### **Тематическое содержание курса «История моего аула»**

#### **Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся (1 час)**

Теоретические занятия (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах .

Практические занятия (6 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

#### **Тема 2. Наследие в школьном музее (3 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

### **Тема 3. Функции школьного музея (3 часа)**

Теоретическое занятие (2 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### **Тема 4. Родной край в истории государства российского (6 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

### **Тема 5. Организация школьного музея (10 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (8 часов)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### **Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (4 часа)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Тема 7. Комплектование фондов школьного музея (14 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (10 часов)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

### **Тема 8. Наша школа в истории края (8 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории

школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### **Тема 9. Социально-экономическая история аула Кубина (14 часов)**

Теоретические занятия (6 часов)

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практические занятия (8 часов)

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

### **Тема 10. Фонды школьного музея (9 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (7 часов)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 11. Культурное наследие родного края (3 часа)**

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия (6 часов)

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

### **Тема 12. Учет и описание музейных предметов (10 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (6 часов)

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 13. Военная слава земляков (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (8 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

### **Тема 14. Наше природное наследие (10 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)



Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия (6 часов).

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

### **Тема 15. Экскурсионная работа в школьном музее (3 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (8 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

### **Ожидаемые результаты.**

**Для музеев:**

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

**Для учащихся:**

- 1) воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

### Учебно-тематический план к программе «История моего аула».

№ п/п	Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
1.	Наследие в школьном музее	2	1	3
2.	Функции школьного музея	2	-	2
3.	Организация школьного музея	2	1	3
4.	Моя семья и родословная	2	1	3
5.	Комплектование фондов школьного музея	2	1	3
6.	Наша школа в истории республики	2	1	3
7.	Социально-экономическая история аула	3	1	4
8.	Фонды школьного музея	1	1	3
9.	Формы работы в школьном музее	1	2	3
10.	Культурное наследие а.Кубина	2	1	3
11.	Учёт и описание музейных предметов	2	1	3
12.	Военная слава земляков	2	1	3
13.	Экспозиция школьного музея	2	1	3
14.	Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
15.	Наше природное наследие	3	1	4
16.	Экскурсионная работа в школьном музее	2	1	3
17.	Семинар «Исследовательская деятельность школьных музеев»	2	1	3
18.	Анализ мероприятия	1	-	1
19.	Подготовка к конкурсу «Юный экскурсовод»	1	1	2
20.	Конкурс «Юный экскурсовод»	1	2	3
21.	Анализ мероприятия	1	1	2
22.	Разработка положения о конкурсе методических разработок мероприятий к годовщине ВОВ	2	-	2
23.	Координация и консультирование написания исследовательских работ учащимися на базе музея	2	-	2
24.	Консультации с Советом ветеранов по подготовке к празднованию Дня Победы	2	2	4
25.	Смотр школьных музеев	2	-	2
26.	Подготовка семинара «Проектная деятельность в школьном музее»	-	2	2
27.	Семинар «Проектная деятельность в школьном музее»	2	-	2
28.	Анализ мероприятия	1	-	1
29.	Подготовка к Олимпиаде по краеведению	1	1	2
30.	Занятия с музейным Активом (4	3	-	3

	занятия)			
31.	Участие музея в Месячнике военно-патриотической работы	2	1	3
32.	Анализ результатов	1	-	1
33.	Семинар «Фондовая работа в школьном музее»	2	1	3
34.	Круглый стол «Развитие познавательной деятельности школьников через образовательные программы школьного музея»	1	1	2
35.	Конкурс разработок мероприятий к годовщине ВОВ	4	-	4
36.	Подготовка и проведение Акции «И помнит мир спасённый»	1	1	2
37.	Подведение итога участия Смотра школьных музеев	1	1	2
38.	Заседание совета музея (не менее 4 раз в год) 1 раз в четверть	2	-	2
39.	Заседание актива школьных музеев города (не менее 4 в год)	2	-	2
Итого:				102 ч.

## Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
  2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
  3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982г.
  4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002г.
  5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
  6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
  7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
- Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.