

Муниципальная казенная общеобразовательная организация  
«Средняя общеобразовательная школа а. Кубина имени Х.А. Дагужиева»  
Абазинского муниципального района

369312, Карачаево-Черкесская Республика, Абазинский район, а. Кубина, ул. Набережная, д.91  
телефон: 8 (878-75) 7-57-27; e-mail: kubina-soch@mail.ru

"УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА"



Согласованно:  
Зам. директора по ВР  
*Г.В. Шебзухова* Шебзухова Г.В.  
«31» 08 2021 г.

Утверждаю:  
Приказ № *36-04*  
от «01» *сентября* 2021 г.  
Директор школы  
У.З. Курачинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### кружка в 6-7 классах

### «ФОТОРЕПОРТЕР»

Учебный год: 2021-2022  
Количество часов в год: 34  
Количество часов в неделю: 1  
Учитель: Гуляева И.И.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь, новые цифровые и информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Таким образом, создалась необходимость создания кружка, чтобы познакомить детей с информационными технологиями, с цифровой техникой способствующими повышению уровня компьютерной грамотности учащихся, предоставить им возможность почувствовать себя молодыми начинающими фоторепортерами. Фотография не просто стала неотъемлемой частью нашей жизни, она живет вместе с нами, любое событие, даже самое маленькое стараемся запечатлеть на долгую память. Только вот не каждый может создать действительно настоящие снимки, а фотография это не просто щелчок затвора камеры. Благодаря занятиям в кружке «Фоторепортер» учащиеся научатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, научатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, научатся оценивать события с нравственных позиций, приобретут навыки самоконтроля, станут более эрудированными и коммуникабельными людьми; у учащихся повысится общий уровень культуры, умения видеть прекрасное в обыденных вещах; члены кружка ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Изготавливая наглядные пособия (фотоиллюстрации) по различным темам, ученики лучше усваивают предметы школьной программы.

Данная программа нацелена на совершенствование владения цифровой техникой; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа рассчитана на 68 внеурочных часов, занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

**Цель:** постичь жанровую структуру фотожурналистики и основ практической деятельности фотожурналиста.

## **Задачи:**

- формировать у школьников четкие представления о жанрах фотожурналистики и фотографии, их практического применения;
- развивать аналитические способности в оценке публицистических и художественных достоинств фотографии и определять ее место в жанрах фотожурналистики;
- развивать практические навыки в создании репортажного портрета, композиционного единства текста и фотографии на газетной полосе.

**Главный принцип работы** – создать атмосферу доверия в коллективе, учить отстаивать свою точку зрения, развивать умение работать с фактическим материалом, воспитывать высокую нравственность и гражданско-патриотическую позицию.

## **Практическая цель кружка (формы подведения итогов занятий в кружке):**

1. Участие в школьных фотовыставках и смотрах-конкурсах видеофильмов.
2. Подготовка творческих работ для участия в различных конкурсах и фестивалях.
3. Организация фотовыставок с показом произведений известных фотографов.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам фотографии. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

## **II. ФОРМЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ:**

**Традиционными видами занятий являются:**

- беседа;
- игра;
- просмотр и обсуждение фотографий в статьях из газет;
- экскурсии с практической работой;
- обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет с использованием фотографий;

- подготовка фотоматериала для публикации в газетах, для создания портфолио класса.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Профессия – журналист, фотокорреспондент. Значение журналистики в современной жизни. Прошлое, настоящее, будущее фотожурналистики. Фотожурналистика. Фоторепортаж. История возникновения и развития фотографии. Редактирование фотоизображения на компьютере. Жанры фотографии. Искусство фотографии. Анализ материалов периодической печати (нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики).

Учащиеся знакомятся с историей прессы и фотографии, газетными жанрами, а также изучают основы оформительской деятельности. Кружок помогает учащимся познакомиться с основными положениями журналистского творчества, фотографии, оформительской деятельности, расширяет кругозор и помогает в профессиональном становлении молодого корреспондента.

Раздел 1. Введение.

Беседа по оценке готовности учащихся к освоению программы. Правила техники безопасности.

Раздел 2. История фотографии.

Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография. Развитие фотографии в России. Знакомство с профессией фоторепортера.

Раздел 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные. Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Устройство и принцип работы фотокамеры.

Раздел 4. Фотографии в разных жанрах. Принципы съемки.

Знакомство с различными видами фотографии. Портрет. Студийная съемка. Архитектура. Натюрморт. Съемка еды. Фотожурналистика. Выполнение заданий по заданным тематикам. Составление портфолио «Мои работы в жанре». Подготовка и проведение фотовыставки.

## Раздел 5. Фотожурналистика. Развиваем навыки.

Знакомство с профессией фоторепортера. Секреты профессии. Какими качествами должен обладать фотожурналист. Репортажная съемка. Особенности и виды репортажной съемки. Подготовка к проведению репортажной съемки. Разбивка на команды. Подбор тематики. Составление презентаций на заданные темы из готового материала. Подготовка и проведение фотовыставки на тему «Фоторепортер». Составление собственного портфолио «Фотожурналистика».

Проведение итоговой фотовыставки.

**Практическая часть** занятий внеурочной деятельности «Фоторепортер» включает в себя:

- развивающие и обучающие игры и тренинги («Берем интервью» и другие)
- фотосъемка;
- обработка фотографий;
- составление фотоотчёта, фоторепортажа;
- вёрстка страниц фотогазеты (фотоотчёт, фоторепортаж);
- подготовка фотографий и творческих проектов к выставке, обсуждение, выводы.

### **IV. РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ.**

- ❖ Формирование четкого представления о жанрах фотожурналистики и фотографии, их практического применения;
- ❖ Развитие аналитических способностей в оценке публицистических и художественных достоинств фотографии и определение ее места в жанрах фотожурналистики;
- ❖ Развитие практических навыков в создании репортажного портрета, композиционного единства текста и фотографии на газетной полосе.

**Должны знать:**

- о профессии фотографа;
- жанры фотографии;

- особенности репортажной фотографии;
- особенности съемки в разные времена года и разное время суток;
- изобразительное построение фотокадра.

**Должны уметь:**

- работать с цифровым фотоаппаратом;
- обрабатывать фотографии разных жанров на компьютере;
- печатать фотографии;
- создавать презентации и слайд-шоу;
- оформлять фотовыставки.

## V. Календарно-тематическое планирование работы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b><i>Раздел 1. Введение – 1 час.</i></b>				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	
<b><i>Раздел 2. История фотографии – 3 часа</i></b>				
2.	История и фотография. Первая в мире фотография «Вид из окна».	1	1	
3.	Развитие фотографии в России.	1	1	
4.	Профессия фоторепортера	1	1	
<b><i>Раздел 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки – 5 часов.</i></b>				
5.	Виды фотоаппаратов. Устройство и принцип работы фотоаппарата.	1	1	
6.	Настройки цифрового фотоаппарата.	2	1	1
7.	Устройство и принцип работы фотокамеры.	2	1	1
<b><i>Раздел 4. Фотографии в разных жанрах. Принципы съёмки. – 16 часов.</i></b>				
8.	Знакомство с жанрами фотографий	1	1	
9.	Портретная съёмка. Правила работы.	1	1	
10.	Фотографирование на заданную тему	2		2
11.	Студийная съёмка. Правила работы	1	1	
12.	Фотографирование на заданную тему	2		2
13.	Архитектура. Правила работы.	1	1	

14.	Фотографирование на заданную тему	2		2
15.	Натюрморт. Правила работы	1		
16.	Фотографирование на заданную тему	2		2
17.	Фотожурналистика.	1	1	
18.	Создание портфолио «Мои работы в жанре». Индивидуальная работа.	1		1
19.	Проведение фотовыставки.	1	1	
<b>Раздел 5. Фотожурналистика. Развиваем навыки – 11 часов.</b>				
20.	Секреты профессионалов. Качества фотографа.	1	1	
21.	Репортажная съемка. Особенности. Виды.	2	1	1
22.	Экскурсия. Проведение репортажной съемки.	3		3
23.	Составление фотоотчета.	1		1
24.	Проведение фотовыставки.	1		1
25.	Создание портфолио « Фотожурналистика».	2		2
26.	Итоговое занятие.	1		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>1521</b>	

## ***МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ***

- Компьютер
- Фотоаппарат для учащегося (или телефон)
- Программа Adobe Photoshop
- Проектор
- Принтер

## ***СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

- Ефремов Александр - Секреты RAW. Профессиональная обработка, Питер, 2008 г.
- Лапин Александр - Фотография как..., Московский университет, 2003г.
- Питер Коуп – Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры, Арт-Родник, 2006 г.
- Фрост Ли - Современная фотография, АРТ-РОДНИК, 2003 г.
- Антон Карпин – Фотография для начинающих
- А.А. Заика – Фотографируем на мобильный телефон, Питер, 2005 г.
- <http://tips.pho.to/ru/>
- <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
- <http://www.photoshop-master.ru/>
- <http://www.teachvideo.ru/course/127>

