

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**  
**Абазинский муниципальный район**  
**МКОО "СОШ а.Кубина"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
Архагова А.А.,  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Хурья А.А.  
Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ  
а.Кубина имени  
Х.А. Дагужиева"

  
Курачинов У.З.  
Приказ № 32-ОД от «01» 09  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2815173)

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**а.Кубина 2023**

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### УРОКОВ ПО чтению

**КЛАСС: 2**

*Количество часов на первое полугодие – 16;*

*На второе полугодие – 18*

*Всего: 34 часа; в неделю – 1 час*

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Унежевой Ф.А и Экзековой С.А

Учебник: Азбука 1 класс.

Авторы: Экба Н. Хамукова Ш.

г. Черкесск 2006 г.

### **Пояснительная записка**

**Целью обучения** чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с

текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

Реализовать перечисленные выше задачи поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

## **ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ** (конец 2 класса)

### **Навык чтения**

#### **Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и толковым словарем в учебнике;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

#### **Правильность чтения**

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

#### **Скорость чтения**

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

#### **Выразительность**

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

### **Работа с текстом и книгой**

#### **Школьники должны уметь:**

- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизоды из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Обучающиеся должны:**

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи
- получить элементарные понятия о средствах выразительности: олицетворение, эпитет, сравнение;

### **Развитие творческих способностей**

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения)
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

#### Подготовительные упражнения

1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами.
2. Читай целыми словами.
3. Читай слитно.
4. Читай внимательно
5. Угадай слова.
6. Читай правильно.
7. Найди и исправь ошибки

8. Читай до первой ошибки.
9. Сложи слова.
10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;
- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- ориентирование в небольшой группе книг

Календарно- тематическое планирование по абазинской литературе во 2 классе.

№	Тема урока	Количество часов	Дата
	Повторение изученного в 1 классе	1	
	Чтение текста «Садик»	1	
	В. Копсергенова «Воробьи»	1	
	Чтение текста «Газовая печка»	1	
	П. Цеков «Идет дождь»	1	
	В. Копсергенова. Сказка «Кот и индюк»	1	
	Чтение текста «Кукуруза»	1	
	Пословицы	1	
	Загадки	1	
	В. Копсергенова «Сенокос»	1	
	Шебзухова Л. «Чеснок»	1	
	Скороговорки	1	
	Стихи Копсергеновой В.	1	

Шебзухова Л. «Лекарь»	1	
Чтение текста «Пришла зима»	1	
Чтение текста «Ровесники»	1	
Чтение текста «Юла»	1	
Чтение текста «Зяц»	1	
Чтение текста «Земляника»	1	
Чтение текста «Верблюд»	1	
Чтение текста «Олень»	1	
Чтение текста «Гнездо»	1	
Чтение текста «Голуби»	1	
Чтение текста «Стирка»	1	
Чтение текста «Гармошка»	1	
Чтение текста «Грибы»	1	
Чтение текста «Муравьи»	1	
Алфавит	1	
Чтение текста «Мы – абазины»	1	
Чтение текста «Наша родина»	1	
Чтение стихотворения «Наша школа»	1	
Времена года	1	
Повторение букв	1	
Закрепление	1	