

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Абазинский муниципальный район
МКОО "СОШ а.Кубина"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Нирова Ф.М.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Хурья Ф.М.

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Курачинов У.З.

Приказ 32-ОД от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (карачаевская) литература»

для обучающихся 10–11 классов

а.Кубина 2023 год

Пояснительная записка по литературе 11 класс.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: Карачаевская литература 10 класс (Къарачай литература) Черкесск 1996 - авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З. и учебником «Карачаевская литература. 10 класс» (Къарачай литература) - авт. Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом

изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

– участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11 часов + 1 час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.

Батчаев А – К. – 6 часов.

Эбзеев Ш. – 6 часов.

Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.

Борлаков Т. – 4 часа.

Балкарские писатели

Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.

Шахмурзев С. – 3 часа.

Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.

Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1 час.

Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа

Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Родная литература (хрестоматия) : Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

Борлакова Д. – Черкесск, 1996.

2. Родная литература (учебник):Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1995.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11 класс

Карачаевская литература (хрестоматия) : Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

Борлакова Д. – Черкесск, 1996.

Карачаевская литература (учебник):Караева А., Борлакова Д. –

Черкесск, 1995.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
-------	------------	---------------	----------------

1	Къарачаевская литература (1929 – 1941) (учебник)		
2	Къарачаевская литература (1929 – 1941) (учебник)		
3	Байкулов Д. Биография и его творчество (учебник)		
4	Байкулов Д. Призывникни джыры. Хасанны тулпарларына. Испан къызчыкъ. Дырынчы тиширыуну джыры. (хрест.)		
5	Шамай алгъын бла энди. Поэма. (хрест.) Байкулов Д		
6	Байкулов Д. Поэма «Шамай алгъын бла энди». (хрест.)		
7	Байкулов Д. Мариям бла афенди. (хрест.)		
8	Драматургия в карачаевской литературе (учебник)		
9	Драматургия къарачай литературада (учебник)		
10	Аппаев Х. Биография и его творчество (учебник)		
11	Аппаев Х. «Къара къюбюр» отрывки из романа (хрест.)		
12	Аппаев Х. «Къара къюбюр» отрывки из романа. (хрест.)		
13	Аппаев Х. «Къара къюбюр» отрывки из романа. (хрест.)		
14	Аппаев Х. «Къара къюбюр» отрывки из романа. (хрест.)		
15	«Къара къюбюр» первый роман в карачаевской литературе (учебник)		
16	Положительные герои романа – Семён, КанаMAT, Темурка, Бадимат, Бийнёгер и др.		
17	Отрицательные герои романа – Кьямыт, Каншаубий, афенди Мухаммат – Амин старшина Биймырза, пристав Апанас и др. (учебник)		
18	Пейзаж в романе. Язык романа (учебник)		
19	Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, стиль писателя) (учебник)		
20	«Къара къюбюр» обсуждение романа, ответы на вопросы, подготовка к сочинению (хрест.)		
21	Сочинение		
22	Бостанов Х. Биография и его творчество (учебник)		
23	Бостанов Х. Джангы джашаугъа. Къууанчлы ана. Техника. Сабанчы бла темирчи. (хрест.)		
24	Батчаев А – К. Биография и его творчество (учебник)		
25	Батчаев А. – К. Башладым. «Сельмаш» завод. Къызыл аскер. (хрест.)		

26	Батчаев А. – К. Пьеса «Ахмат – Батыр». (хрест.)		
27	Батчаев А. – К. Пьеса «Ахмат – Батыр». (хрест.)		
28	О пьесе «Ахмат – Батыр» (учебник)		
29	Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, изображение положительного героя) (учебник)		
30	Эбзеев Ш. Биография и его творчество (учебник)		
31	Эбзеев Ш. Огъурлу. Комедия. (хрест.)		
32	Эбзеев Ш. Огъурлу. Комедия. (хрест.)		
33	Эбзеев Ш. Огъурлу. Комедия. (хрест.)		
34	О пьесе «Огъурлу» (учебник)		
35	О героях пьесы «Огъурлу» (учебник)		
36	Урусов М. Биография и его творчество (учебник)		
37	Урусов М. Тору атым. Къурч кылычым. Хурла кёл. (хрест.)		
38	Урусов М. Памятник. Сибирге. Эртден. (А. Пушкин) У Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
39	Урусов М. Къышхы джол. Къышхы ингир. Къышхы эртден. (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
40	Урусов М. Анчар. Алаша. Юзюлген кюрт. Шайтанла. (А. Пушкин) Переводы произведений русских классиков. (хрест.)		
41	Борлаков Т. Биография и его творчество (учебник)		

42	Борлаков Т. Ана джуртум. Лётчикни джыры. Мени къаламым. (хрест.)		
43	Борлаков Т. Чекчи Заурну Зариятха письмосу. Колхозчу тиширыуну джыры. Къобан бла ушакъ. (хрест.)		
44	Борлаков Т. Чапракъчыкъ. Хауа кеме. (М.Лермонтовдан) (хрест.)		
45	Этезов У. Биография и его творчество (учебник)		
46	Этезов У. «Къаяла унутмагъандыла» Отрывки из повести. (хрест.)		
47	О повести «Къаяла унутмагъандыла» (учебник)		
48	Герои повести: Фёдор Васильченко, Ахмат, Темирбаш – положительные герои (учебник)		
49	Повестни образлары: Адик, Адикни эгетлери, Къазий – отрицательные герои (учебник)		
50	Мастерство поэта в повести «Къаяла унутмагъандыла». Язык повести. Подготовка к сочинению (учебник)		
51	<i>Сочинение</i>		
52	Романтизм (учебник)		
53	Шахмурзев С. Биография и его творчество (учебник)		
54	Шахмурзев С. Минги Тау. Сюрюучю. (хрест.)		
55	Шахмурзев С. Малчыла. Къалабекланы Солтан – Хамид (хрест.)		
56	Карачаевская литература в 20 – 30 – х годах (учебник)		
57	Возрождение карачаевской литературы (учебник)		
58	Драматургия (учебник)		
59	Поэзия (учебник)		
60	Поэзия (учебник)		
61	Начало художественной прозы в карачаевской литературе (учебник)		
62	Молодые писатели в карачаевской литературе во второй половине 30 – х годов (учебник)		
63	Молодые писатели в карачаевской литературе 20 века		
64	Литература народов КЧР. Черкесская литература		
65	Абазинская литература		

66	Ногайская литература		
67	Внеклассное чтение		
68	Итоговый урок		