

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Средняя общеобразовательная школа аула Кубина имени Х.А.Дагужиева»
АБАЗИНСКОГО РАЙОНА

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № 2
от «28» 08 2023 г.

Руководитель МО:

Архагова А.А. Архагова А.А.

Согласованно:

Зам. директора по УВР
Хурья Ф.М. Хурья Ф.М.

Утверждаю:

Приказ № 32-02

от «31» августа 2023 г.

Директор школы

У.З. Курачинов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

Количество часов: в неделю –1 ч.;
всего за год – 33 ч.

Учитель: Архагова Аминат Алимурзовна, высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

№	Тема урока	Кол. часов	Предметные результаты	Формируемые УУД	Виды контроля	Дата		Примечание
						план	факт	
Пластилиновая страна 5 ч.								
1	Пластилиновый мир и его законы Поделка «Одуванчик»	1	Многообразие материалов и область их применения Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки	Л:-положительное отношение к урокам технологии. Учащиеся получают возможность для формирования: -познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;	фронтальный	06.09		
2	Волшебные превращения комочка пластилина Коллективная работа «Волшебный сад»	1	Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание	Р: Действовать по инструкции: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски, отпечатки, для декоративной создания поверхности). Изучать последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм.	фронтальный	13.09		
3	Пластелин-строитель. Коллективная работа «Замок»	1	Овладение приёмами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина	К: -участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.	фронтальный	20.09		
4	Пластилиновая сказка. Поделка «Домик для поросят»	1	Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно	П: -Узнать о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырье). Исследовать свойства	фронтальный	27.09		
5	Пластилиновый калейдоскоп. Коллективный проект	1	Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Создание изделий по собственному замыслу		фронтальный	04.10		

				пластилина. Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).				
Бумажная страна 5 ч.								
6	История бумаги. Законы бумажного мира. Объёмная аппликация «Бабочка»	1	Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности	Л: Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Р: Решать творческую задачу: декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельно планировать и организовать работу по декорированию. Вести поиск исторических справок о мозаичной обрывной К: Изучать и комментировать последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. П: Использовать знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.	фронтальный	11.10		
7	Мозаика бумажной мостовой. Поздравительная открытка	1	Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.		фронтальный	18.10		
8	Бумажные силуэты Коллективная работа «Курица с цыплятами»	1	Силуэт-тень. Контур. Приемы обрыва по контуру.		фронтальный	25.10		
9	Бумажная история	1	Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Силуэт-тень. Контур		фронтальный	08.11		
10	Калейдоскоп заданий. Обрывная мозаичная аппликация	1	Создание изделий по собственному замыслу. Приемы работы с бумагой и клеем		фронтальный	15.11		
Кладовая природы 5ч.								
11	Сокровища природной кладовой	1	Наблюдение за формами и образами природы.	Л: Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных	фронтальный	22.11		

	Объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца»		Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала.	образцов природного материала. - Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды				
12	Конструктор-природа. Поделка «ваза с букетом», «Фантазия из листьев»	1	Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов	Р: Решать творческую задачу: самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.	фронтальный	29.11		
13	Кружево листьев Поделки «Фантазия из семян», «Осенний пейзаж»	1	Овладение основными способами соединения изделий	К: Продумать замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев.	фронтальный	06.12		
14	Мозаика семян. Объёмная конструкция.	1	Основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование	Познавательные: Сравнить свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага).	фронтальный	13.12		
15	Калейдоскоп заданий. Объёмная конструкция.	1	Создание изделий по собственному замыслу с использованием изученных природных материалов	Выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете.	фронтальный	20.12		
Страна волшебных ножниц 4 ч								
16	История возникновения ножниц. Золотые ножницы. Коллективная работа-вырезная аппликация «Змеиное царство»	1	Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по прямым линиям. Плоскостное конструирование	Л: Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. Обсуждать роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Р: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданным образцом последовательностью; вносить коррективы в свою работу. К: Участвовать в коллективной работе.	фронтальный	27.12		

				П: Познакомиться с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности).				
17	Зимняя сказка из бумаги. Поделки «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка»	1	Приемы изготовления украшений из бумаги	Л: положительное отношение к урокам технологии. Учащиеся получают возможность для формирования: познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;	фронтальный	10.01		
18	Волшебная снежинка. Поделка «Нежная снежинка»	1	Изготовление изделий по шаблону. Овладение основными способами соединения изделий	Р: Решать творческую конструкторскую задачу: создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Сопоставление витражного искусства и аппликации и выявление их общности. К: комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; П: Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Применять изученные технологии для изготовления новых образцов.	фронтальный	17.01		
19	Бумажный карнавал Коллективная работа «Радужный павлин»	1	Использование материала для создания образа и настроения	Л.: Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы Р: Решать творческую конструкторскую задачу: самостоятельно продумывать	фронтальный	24.01		

				<p>последовательность этапов работы, разработку композиции</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</p> <p>П: выявлять особенности оформления и обработки;</p>				
Город ткачей 5 ч								
20	От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков. Коллективная работа «Барашки на лугу»	1	Способы изготовления нитей. Познавательная викторина	<p>Л: Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p>Р: Изучать особенности работы с ватой. Применять знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации.</p> <p>К: Самостоятельно оформлять работу. Выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей</p> <p>П: Узнать о декоративном и функциональном применении нитей и веревок.</p>	фронтальный	14.02		
21	Иголка-вышивальщица Поделки «кисточка», «Весёлый заяц», «Совята в зимний день»	1	Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный	<p>Л: Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.</p> <p>Р: Познакомиться с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий;</p> <p>П: Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц</p>	фронтальный	21.02		
22	Пришивание пуговиц	1	Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями	<p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий;</p> <p>П: Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц</p>	фронтальный	28.02		
23	Царство ткани	1	Виды, свойства ткани.	Л: Участвовать в беседе о	фронтальный	07.03		

	Поделка «Зимняя картина»		Разметка по шаблону. Композиция на плоскости	<p>функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.</p> <p>Р: Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики.</p> <p>Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</p> <p>К: выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы -Выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу</p> <p>П: Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением.</p>	ный			
24	Калейдоскоп заданий Поделка «Праздничное сердечко»	1	Создание изделий по собственному замыслу. Коллаж из ткани на фигурной картонной основе	<p>Л: эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.</p> <p>Р: Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево).</p> <p>К: Выполнять самостоятельно произвольный раскрой деталей, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку</p>	фронтальный	14.03		

				своей работы. П: выявлять особенности оформления и обработки;				
Страна оригами – 4ч.								
25	Родом из Японии. Волшебный квадрат Поделки «Конвертик», «Пароходик», «Подставка для бумаг»	1	Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника	Л: Узнать об истории возникновения искусства оригами. Р: Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Исследовать свойства бумаги для её применения в технике оригами. К: Развивать аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. П: Изучать базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.	фронтальный	21.03		
26	Цветочное оригами Коллективная работа «Праздничный плакат»	1	Изготовление поделок на основе базовой формы бутон	Л: Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные ранее навыки базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. .Р: Применять полученные умения, навыки чтения чертежей, умение действовать по инструкции. Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии. Выявлять возможные несоответствия между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований к выполнению задания. К: Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу П: выявлять особенности оформления и	фронтальный	04.04		

				обработки;				
27	Бравая бумага Поделка «Треуголка»	1	Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника	Л: положительное отношение к урокам технологии. Учащиеся получают возможность для формирования: -познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; Р: Самостоятельно читать чертежи к первым этапам работы. К: комментировать последовательность действий; П: различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;	фронтальный	11.04		
28	Калейдоскоп заданий	1	Создание изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм	Л: Учащиеся получают возможность для формирования: •познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; Р: Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы. К: Самостоятельно продумать последовательность этапов работы, декорирование и отделку. П: Решать творческую задачу: декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру.	фронтальный	18.04		
Страна фантазии-5ч.								
29	Веселые поделки бумаги. Урок-игра Поделки «Многоликая маска», «Говорящие	1	Изготовление поделки оригами на основе базовой формы «конверт»	Л: Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. Р: Самостоятельно планировать декорирование поделок. Работать по данной схеме, анализировать работы	фронтальный	25.04		

	игрушки», «Мой птенец»			других, осуществлять самоанализ. К.: При обсуждении в классе выражать своё эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой). П: Продолжить знакомство с традициями оригами.				
30	Играем с поделками Урок-игра. Открытка к пасхе.	1	Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Научиться аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. выгибанием	Л: Участвовать в беседе о Дне космонавтики.Изготовить «макет» телескопа.. Р: Действовать по инструкции: переносить точный рисунок с шаблона на бумагу К: Осуществлять анализ работ других и самоанализ П: Освоить технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка).	фронтальный	02.05		
31	Урок-игра Подарок курочки Рябы Поделки «Пасхальная открытка», «Яйцо-фантазия»	1	Ознакомление с «неожиданными» материалами и изделиями из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом.	Л: Познакомиться с пасхальными традициями Р: Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупной. К: выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; быть терпимыми к другим мнениям, П : Решать творческую задачу: самостоятельно выбрать сочетания круп для поделки, расписать изделие гуашевыми красками.	фронтальный	09.05		
32	Бумажные вестники мира. Поделки «Губная гармошка», «Голубь мира»	1	Приемы гофрирования бумаги, прорезания внутри листа	Л: внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;эмоционально-ценностного отношения к результатам Р: Анализировать образец изделия;	фронтальный	16.05		
33	Праздничные поделки. Поделка в технике «Оригами»	1	Изготовление поделок на основе гофрирования	составлять план работы. Работать по схеме, определять последовательность; выбирать различные материалы для	фронтальный	23.05		

				<p>воплощения своего замысла К: Участвовать в коллективной работе. Осуществлять анализ работ других и самоанализ П: «читать» условные знаки, простые чертежи; различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--