

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЁННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Средняя общеобразовательная школа аула Кубина имени Х.А.Дагужиева»
АБАЗИНСКОГО РАЙОНА**

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Руководитель МО:
А.А. Архагова Архагова А.А.

Согласованно:

Зам. директора по ВР
И.И. Гуляева Гуляева И.И.

Утверждаю:

Приказ № 43-09
от «1» сентября 2023 г.

Директор школы
У.З. Курачинов У.З. Курачинов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
« В мире искусства » 4 класс**

в неделю - 1 ч.
всего за год – 34ч.

Классный руководитель: Хавцева А.А.

2023-2024г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «В мире искусства» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «В мире искусства» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В 1 год обучения в кружок «В мире искусства» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования итоговой аттестации.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Цель программы

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- и другие.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в библиотеке.

Содержание программы

1 год обучения (64 часа)

Формирование группы (1 час)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (4 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами (1 час)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (13 часов),

«Воздушный змей» (11 часов),

«Двойной треугольник» (6 часов),

«Двойной квадрат» (6 часов),

«Конверт» (4 часа)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (6 часов)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (4 часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето! (2 часа)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (6 часов)

Оформление выставок работ учащихся.

2 год обучения (68 часов)

Вводное занятие (3 часа)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (4 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции (4 часов)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.

Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник» (14 час),

«Воздушный змей» (6 часов),

«Двойной треугольник» (2 часа),

«Двойной квадрат» (6 часов),

«Конверт» (4 часов)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» (5 часов),

«Дверь» (12 часов)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие (2 часа)

«Оригамская сказка».

Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление выставок работ учащихся.

3 год обучения (68 часов)

Вводное занятие (1 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (4 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции (6 часов)

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах.

Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

Чудесные превращения бумажного листа (8 часов)

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами (10 часов)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Оригами на праздничном столе (10 часов)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток.

Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы к празднику 8 марта (10 часов)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Оригами – почта (6 часов)

Различные виды конвертов для писем.

Впереди – лето! (6 часов)

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Итоговое занятие (2 часа)

Оригамская сказка о четырех братьях.

Оформление выставочных работ (4 часа)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (68 часов)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (5 часов)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Оригами в Интернете (3 часа)

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Летние композиции (5 часов)

Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки (6 часов)

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран» (6 часов)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки.

Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогодние украшения (10 часов)

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица» (10 часов)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе.

Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями.

Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами (10 часов)

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка» (2 часа)

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Творческие работы (4 часа)

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итоговое занятие (2 часа)

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Оформление выставочных работ (4 часа)

Оформление тематических выставок.

Учебно-тематический план

4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Диагностика обученности учащихся	-	1	1
3.	Оригами в Интернете	1	-	1
4.	Летние композиции	1	2	3
5.	Изделия из складки	1	2	3
6.	Базовая форма «Катамаран»	1	2	3
7.	Новогодние украшения	1	4	5
8.	Базовая форма «Птица»	1	3	4
9.	Цветы и вазы оригами	1	4	5
10.	Базовая форма «Лягушка»	1	1	2
11.	Творческие работы	-	2	2
12.	Итоговое занятие		2	2
13.	Оформление выставочных работ	-	2	2
	ИТОГО:	9	25	34

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

Список оборудования и материалов,

необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
 - 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
 - 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
 - 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение

научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь

инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
 - 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
 - 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
 - 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
 - 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
 - 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
 - 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики

(в начале каждого учебного года)

этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Примерное тематическое планирование занятий

1 год обучения

1. Формирование группы.
Знакомство с оригами.
2. Беседа по охране труда.
Входная диагностика.
3. Правила поведения на занятиях.
Термины, принятые в оригами.
Кармашек (кошелек)

Базовая форма «Треугольник»

4. Стилизованный цветок.
5. Лисенок и собачка.
6. Котик и бычок.
7. Яхта и пароход.
8. Композиция «Кораблики в море».
9. Стаканчик и фуражка.
10. Синица и снегирь.
11. Композиция «Птицы в лесу».
12. Оформление выставки.

Базовая форма «Воздушный змей»

13. Кролик и щенок.
14. Курочка и петушок.
15. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
16. Ворона.
17. Сказочная птица.
18. Сова.
19. Диагностика по итогам 1 полугодия.
20. Оформление выставки.

Цветы к празднику 8 марта

21. Открытка «Букет гвоздичек».
22. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».
23. Подснежник.

Базовая форма «Двойной треугольник»

24. Рыбка и бабочка.

25. Головастик и жук.

Базовая форма «Двойной квадрат»

26. Жаба.

27. Композиция «Островок в пруду».

Базовая форма «Двойной квадрат»

28. Яхта.

Базовая форма «Конверт»

29. Пароход и подводная лодка.

30. Композиция «В море».

31. Оформление выставки.

Базовая форма «Двойной треугольник»

32. Лилия.

Летние композиции

33. Нарцисс.

34. Волшебный цветок.

Вперед – лето!

35. Парусный кораблик - гонки на столе.

Итоговое занятие

36. «Чему мы научились за год».

Диагностика по итогам года.

2 год обучения

1. Оригами – искусство складывания из бумаги.

Беседа по охране труда.

2. Базовые формы – основа любого изделия.

Входная диагностика

Летние композиции

3. Колокольчики.

4. Подсолнух.

5. Ромашка.

6. Каллы.

7. Оформление выставки.

Базовая форма «Треугольник»

8. Птица счастья.

9. Голубь. Композиция «Голубь мира».

10. Домик с крыльцом и домик с трубой.

11. Домик с верандами. Деревья и травы.

12. Дом с мезонином.

13. Композиция «Дачный поселок».

Новогодние украшения

14. Звезды (мозаики) из 6, 12 и 16 модулей.

15. Новогодняя открытка «Дед Мороз».

16. Диагностика по итогам 1 полугодия.

Елочка в снегу

Базовая форма «Воздушный змей»

17. Лебеди (2 способа).

Базовая форма «Рыба»

18. Царевна-Лебедь.

19. Композиция «Закат солнца над лебединым озером».

20. Пингвин (2 способа).

21. Композиция «Пингвины на льду».

22. Оформление выставки.

Цветы к празднику 8 марта

23. Поздравительная открытка «Роза».

Базовая форма «Воздушный змей»

24. Утка с утенком.

Базовая форма «Дверь»

25. Мышь и поросёнок.

26. Бурёнка.

27. Композиция «В деревне».

28. Рыбка-вуалехвостка.

29. Декоративные рыбки.

Базовая форма «Двойной квадрат»

30. Золотая рыбка.

31. Краб.

Базовая форма «Двойной треугольник»

32. Тропическая рыбка

Базовая форма «Конверт»

33. Рыбка-бабочка.

34. Водоросли и камешки.

35. Композиция «Аквариум».

Итоговое занятие

36. «Оригамская сказка».

Диагностика по итогам года.

3 год обучения

1. История развития искусства оригами.

Беседа по охране труда. Входная диагностика.

Летние композиции

2. Калужница.

3. Ландыш.

4. Сон-трава.

5. Оформление выставки «На лесной полянке»

Чудесные превращения бумажного листа

6. Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей).

7. Простые коробки (2 варианта)

8. Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.

9. Коробки для подарков. Базовая модель.

10. Коробки для подарков. Различные варианты.

Модульное оригами

11. Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.

12. Разноцветная звезда из 4 деталей.

13. Звезда из 8 модулей.

14. Звезда из 16 модулей.

15. Ветка ели.

16. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

17. Диагностика по итогам 1 полугодия.

18. Оформление класса к Новому году.

Оригами на праздничном столе

19. Правила этикета. Приглашение – открытка

с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.

20. Оригами на праздничном столе:

салфетка «Веер», салфетка для столового серебра,

салфетки «Лилия» и «Петушинный гребень».

Цветы к празднику 8 марта

21. Василёк и гвоздика.

22. Композиция «Букет гвоздик».

23. Японская ваза для цветов.

24. Объемные тюльпаны.

25. Объемные колокольчики.

26. Оформление выставки «Цветы для наших мам».

Оригами на праздничном столе

27. Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка
(вазочка) с декоративными углами.

28. Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо».

29. Вазочка «Не увлекайся конфетами».

30. Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе».

Оригами - почта

31. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.

32. Датское и английское письмо.

33. Оригинальный конверт (2 варианта).

Вперед! – лето!

34. Пилотка (2 варианта) и шапочка с козырьком.

35. Самолеты и истребители.

Итоговое занятие

36. Оригамская сказка о четырех братьях.

Диагностика по итогам года.

4 год обучения

Оригами в Интернете

1. Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru».

Беседа по охране труда. Входная диагностика.

Летние композиции

2. Дицентра («Разбитое сердце»).

3. Хризантема.

Изделия из складки

4. Гвоздика и роза.

5. Цветок в уголок. Декоративная композиция.

6. Китайская ваза.

Оригами в Интернете

7. Знакомство с сайтом Омского центра оригами.

Компьютерная презентация «Цветочные композиции».

Творческая работа

8. Композиция «Букет цветов».

9. Оформление выставки творческих работ.

Базовая форма «Катамаран»

10. Модульное оригами. Закладки.

11. Орнамент из модулей.

12. Кусудама.

Новогодние украшения

13. Звезда из 8 модулей.

14. Двухцветная звезда из 8 модулей.

15. Объемная ёлка.

16. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

17. Диагностика по итогам 1 полугодия.

Базовая форма «Птица»

18. Журавлик на гнезде.

19. Японский журавлик.

20. Журавлик, машущий крыльями.

21. Праздничный журавлик.

22. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами

23. Игольчатая астра.

24. Космея.

25. Высокая ваза для цветов.

26. Объемный нарцисс.

27. Ваза для цветов «Пирамида».

28. Крокус с листом.

29. Фуксия.

30. Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка»

31. Ирис.

Оригами в Интернете

32. Путешествие по сайту Московского центра оригами.

Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».

Творческая работа

33. Мой сад оригами.

34. Оформление выставки творческих работ.

Оригами в Интернете

35. Знакомство с сайтом «Travel to Oriland».

Диагностика по итогам года.

Итоговое занятие

36. Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Литература

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
 - Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996